



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO  
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

[meisweb.it](http://meisweb.it)  
[info@meisweb.it](mailto:info@meisweb.it)

Via Piangipane, 81  
I-44121 Ferrara

T. +39 0532 769137

# BILANCIO PREVENTIVO

## 2021

## INDICE

ORGANI DELLA FONDAZIONE .....	2
BILANCIO PREVENTIVO 2021 .....	3
RELAZIONE ILLUSTRATIVA AL BILANCIO PREVENTIVO 2021 .....	4
<b>Premessa</b> .....	4
<b>RICAVI</b> .....	6
<b>COSTI</b> .....	8
<b>Considerazioni finali</b> .....	12

## ORGANI DELLA FONDAZIONE

### **Consiglio di Amministrazione**

Dott. Dario Disegni	PRESIDENTE
Dott.ssa Gloria Arbib	CONSIGLIERE
Dott. Massimo Mezzetti	CONSIGLIERE
Sig. Giovanni Franco Pernisa	CONSIGLIERE
Dott. Daniele Ravenna	CONSIGLIERE

### **Collegio dei Revisori dei Conti**

Dott. Fabio Giuliani	Presidente
Prof. Francesco Badia	Revisore
Prof. Riccardo Bauer	Revisore

### **Direttore**

Dott. Amedeo Spagnoletto

## BILANCIO PREVENTIVO 2021

Valori previsti al 31/12/2021 (€)

RICAVI		2020	2021	% 2020	% 2021
1	RICAVI DELLE VENDITE	205.000	50.000	9,3 %	2,1%
2	CONTRIBUTI DA ENTI	1.601.000	2.122.400	72,7 %	91,1%
3	PROVENTI FINANZIARI	0	0	0%	0%
4	CONTRIBUTI PLURIENNALI	396.515	157.600	18,0 %	6,8%
<b>totale RICAVI</b>		<b>2.202.515</b>	<b>2.330.000</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

COSTI		2020	2021	% 2020	% 2021
1	ACQUISTI DIVERSI	3.500	3.500	0,2%	0,2%
2	COSTI PER UTENZE	118.940	87.000	5,4%	3,7%
3	MANUT. MACCH. E ATTREZZATURE	44.170	39.400	2,0%	1,7%
4	STRUTTURA ORG.VA PER FUNZIONI IN STAFF	82.140	63.600	3,7%	2,7%
5	COMPENSI E RIMBORSI SPESE ORGANI SOCIALI	43.200	43.600	2,0%	1,9%
6	SPESE DI RAPPRESENTANZA	5.000	4.000	0,2%	0,2%
7	SPESE AMM.VE E GENERALI	22.150	22.200	1,0%	1,0%
8	LOCAZIONI E CANONI	1.500	13.200	0,1%	0,6%
9	COSTI PERSONALE DIPENDENTE	426.000	424.000	19,3%	18,2%
10	ALTRE FUNZIONI ORGANIZZATIVE	6.610	7.400	0,3%	0,3%
11	ONERI TRIBUTARI	3.710	4.300	0,2%	0,2%
12	ONERI FINANZIARI V/BANCHE	3.000	3.000	0,1%	0,1%
13	ALTRI COSTI DI ESERCIZIO	8.500	7.000	0,4%	0,3%
14	BIGLIETTERIA, PRESIDIO DI SALA	141.075	127.000	6,4%	5,5%
15	MEISHOP	9.000	23.000	0,4%	1,0%
16	VIGILANZA DI SICUREZZA	270.030	289.900	12,3%	12,4%
17	PULIZIA LOCALI	77.790	58.200	3,5%	2,5%
18	GUARDAROBA	45.500	3.600	2,1%	0,2%
19	BIBLIOTECA E CATALOGAZIONE	16.000	16.000	0,7%	0,7%
20	PROGRAMMAZIONE CULTURALE	30.700	80.000	1,4%	3,4%
21	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	50.000	90.000	2,3%	3,9%
22	COMUNICAZIONE WEB E SVILUPPO DIGITALE	-	110.000	-	4,7%
23	MOSTRA <i>Oltre il ghetto. DENTRO&amp;FUORI</i>	550.000	556.400	25,0%	23,9%
24	AMMORT. IMM. MATERIALI	172.000	192.300	7,8%	8,3%
25	AMMORT. IMM. IMMATERIALI	57.000	56.400	2,6%	2,4%
26	IRAP	15.000	5.000	0,7%	0,2%
<b>Totale COSTI</b>		<b>2.202.515</b>	<b>2.330.000</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Avanzo/Disavanzo: 0

**DOCUMENTO PREVISIONALE E PROGRAMMATICO E RELAZIONE  
ILLUSTRATIVA AL BILANCIO PREVENTIVO 2021**

**Premessa**

Il bilancio preventivo della FONDAZIONE MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH, nel seguito MEIS, viene sottoposto ad approvazione da parte del CdA della Fondazione.

L'anno 2020 è stato purtroppo caratterizzato dalla pandemia, che ha obbligato a riconsiderare scelte strategiche e rimodulare la programmazione culturale e espositiva che era stata prevista.

In primis il rinvio della mostra *Oltre il Ghetto, DENTRO&FUORI*, prevista nel 2020, dapprima riprogrammata al marzo del 2021 e ora prudentemente collocata nel tardo autunno, compatibilmente con gli scenari che si prefigureranno nei prossimi mesi.

L'impatto delle limitazioni legate al Coronavirus ha determinato una drastica contrazione degli incassi derivati dalle vendite, così come non ci sono stati riscontri nella misura auspicata nel bilancio preventivo assestato dei ricavi da contributi e erogazioni liberali. A fronte di ciò va detto tuttavia che si è potuto beneficiare di una serie di ristori previsti dalla legge e di una riduzione dei costi di esercizio, che hanno consentito un equilibrio economico e finanziario senza l'erosione, se non in minima parte, del patrimonio disponibile.

**Il Museo, in ottemperanza ai decreti che si sono succeduti, è rimasto chiuso per quasi metà dell'anno trascorso, ma, nonostante le forti limitazioni, è riuscito a sviluppare un'intensa attività culturale e didattica, coronata da larga partecipazione, tanto in presenza (pubblicazione del catalogo della mostra *Oltre il ghetto*, Arena cinematografica estiva, Giornata Europea della Cultura Ebraica, Festa del Libro Ebraico, *open day* per i docenti) durante i periodi di apertura consentita dalla legge, quanto *online* (eventi di anteprima della mostra, *clip* didattiche per le scuole, attività di Chanukkà, commemorazione dell'eccidio del Castello estense, dibattiti culturali).**

A questo va aggiunta l'attivazione dei corsi di ebraico biblico e moderno, che stanno riscuotendo un apprezzabile successo tanto in termini di iscrizioni quanto di ricavi.

Sul fronte dei lavori per il cosiddetto corpo D, ovvero il primo edificio moderno, destinato all'accoglienza e alla ristorazione, di pertinenza del Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna del MiBACT, il cantiere ha subito un arresto prima a causa del *lockdown* e poi per problematiche legate a trasformazioni societarie della ditta aggiudicatrice dei lavori.

**Ciò premesso, il bilancio 2021 si muove su due direttrici: quella che tiene in considerazione una situazione radicalmente in evoluzione, con un grado di indeterminatezza consistente, e il percorso di sviluppo e crescita del Museo.**

In primo luogo la serie di **incertezze** che ancora si addensano sul futuro delle istituzioni museali e nello specifico del MEIS, possono essere sintetizzate nei seguenti punti:

- l'indeterminatezza sulla data di riapertura al pubblico;
- le probabili limitazioni di fruizione degli spazi;
- la riduzione della propensione alla mobilità e alle visite delle scuole;
- la contrazione dei flussi turistici che verosimilmente persisterà per tutto l'anno di riferimento, o, quanto meno, per buona parte del medesimo.

**La linea dello sviluppo**, viceversa, muove i passi dalla concreta speranza di una lenta, ma costante ripresa rispetto ai picchi minimi toccati nel 2020.

**I punti di forza** sono quindi concentrati nella seguente strategia:

- ulteriore incremento delle attività *online*, con investimento sulla tecnologia a disposizione, e sviluppo di *partnership* con realtà museali e istituzioni culturali italiane e internazionali per la realizzazione di eventi e approfondimenti rivolti a platee sempre più allargate;
- realizzazione di mostre e percorsi didattici dinamici con investimenti contenuti, per il periodo ponte fino alla inaugurazione della mostra *Oltre il ghetto*, attualmente prevista per l'autunno 2021;
- moduli di formazione rivolti a docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia sul tema della memoria, lotta al pregiudizio, valori della carta costituzionale e linguaggio non ostile;
- seconda edizione dell'Arena cinematografica estiva, ampliata e arricchita da nuovi *partner* e *sponsor*;
- Festa del Libro Ebraico nell'autunno.

**La sostenibilità economico-finanziaria è garantita** da una serie di interventi:

- la razionalizzazione e il contenimento delle uscite con impatto su vari capitoli di spesa. Le azioni in tal senso si sono potute programmare grazie alla collaborazione dei consulenti esterni, che, in modo responsabile e in piena autonomia, hanno proposto riduzioni dei loro compensi in considerazione del delicato momento che si sta attraversando. A queste è seguita una notevole contrazione dei costi per i contratti di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e delle attrezzature del Museo, attuata anche in questo caso grazie alla disponibilità delle ditte incaricate a parità di prestazioni rese;
- la previsione di un adeguamento dei contributi da Enti in sintonia con le dimensioni e le reali necessità dell'istituzione, basata su stime prudenti, frutto della sensibilizzazione dei vertici delle Istituzioni rappresentate negli Organi del Museo;
- la graduale e precauzionalmente cauta previsione di crescita dei ricavi, grazie alla riapertura del Museo e soprattutto nell'ultima parte dell'anno, in concomitanza con l'apertura della mostra *Oltre il ghetto*.

Nelle pagine successive si affrontano analiticamente le principali voci di costo e di ricavo del bilancio preventivo 2021, dando evidenza per ciascuna dei principali elementi informativi disponibili, al fine di analizzare il quadro dell'evoluzione della gestione per il prossimo esercizio. Tutte le valutazioni che hanno determinato le stime di proventi e gli oneri per l'esercizio sono state effettuate secondo logiche prudenziali e nel rispetto della competenza economica.

I valori espressi nello schema di bilancio, suddiviso in COSTI e RICAVI (comparati con gli importi previsti all'interno del bilancio preventivo 2020, approvato in epoca ante-COVID) e nella nota integrativa, sono espressi in unità di euro al lordo dell'IVA e di eventuali altri oneri di legge.

## RICAVI

1. **Ricavi delle vendite (2021 - € 50.000; 2020 - € 205.000):** per l'esercizio 2021 i ricavi previsti derivano dalla **vendita dei biglietti di ingresso al Museo, la cui previsione economica è stata rivista tenendo conto della riapertura al pubblico a partire dal mese di marzo 2021.** L'importo è comprensivo dei laboratori didattici impostati su varie tematiche, delle quote di iscrizione ai corsi di ebraico, biblico e moderno (attivati a partire da novembre 2019) e della progressiva apertura nell'autunno dei percorsi espositivi esistenti.
2. **Proventi e contributi diversi (2021 - € 2.122.400; 2020 - € 1.601.000):** in questa macro-voce sono inseriti i proventi che il MEIS stima di ricevere nel corso del 2021. I proventi e contributi diversi sono così suddivisi:
  - a. **contributi da Enti (2021 - € 1.854.700; 2020 - € 1.132.500).** All'interno di questa voce sono racchiusi i contributi dal Fondatore e dagli Enti partecipanti, quantificati in sintonia con le dimensioni e le reali necessità del Museo e sulla base di stime prudenti, a seguito delle interlocuzioni con i vertici delle Istituzioni rappresentate negli Organi del Museo;
  - b. **contributo Istituti culturali (MiBACT) (2021 - € 20.000; 2020 - € 20.000).** A seguito della presentazione della relativa domanda di accreditamento fondi alla **Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali** del MiBACT per il triennio 2021-2023, è stato inserito il contributo accertato per il precedente triennio;
  - c. **contributo Ministero dell'Istruzione (2021 - € 83.000; 2020 - € 50.000).** Con la presentazione, in collaborazione con il Liceo A. Roiti di Ferrara e ISCO, del progetto didattico *INDAGARE IL PASSATO PER UN FUTURO MIGLIORE*, in adesione al bando *Educazione della cittadinanza attiva, della legalità e del rispetto* – D.M. 18, art. 2, c.1, lett. c, è stato assegnato un contributo di complessivi € 98.000, di cui € 83.000 destinati al MEIS per l'organizzazione di attività formative sui temi della memoria per insegnanti e studenti;
  - d. **contributo Fondazione G.I. Ascoli (2021 - € 10.000; 2020 - € 7.000).** Contributo ottenuto dalla Fondazione G.I. Ascoli per la copertura dei costi relativi ai corsi di ebraico biblico e moderno organizzati dal Museo;
  - e. **grant Rothschild Foundation (2021 - € 39.834; 2020 - € 85.000).** Contributo ottenuto dalla *Rothschild Foundation* relativo al bando per *core exhibition* presentato per la mostra *Oltre il ghetto. DENTRO&FUORI*. Accreditato nel 2019;
  - f. **grant Berg Foundation (2021 - € 36.177; 2020 - € 46.800).** Contributo ottenuto dalla *Berg Foundation* attraverso il progetto presentato per la mostra *Oltre il ghetto*. La prima metà del contributo è stata accreditata a marzo 2020 attraverso l'associazione *Italian Renaissance Fund* al netto della *fee* applicata;
  - g. **sponsorizzazioni (2021 - € 58.689; 2020 - € 95.250).** sponsorizzazione da parte di Intesa Sanpaolo per la mostra *Oltre il ghetto* per l'importo di € 35.000 (al lordo di IVA), oltre all'ipotizzato contributo all'attività istituzionale del MEIS a partire dal 2021;
  - h. **contributi ed erogazioni liberali (2021 - € 20.000; 2020 - € 141.150).** Questa voce è rappresentata dai contributi erogati dalla Fondazione De Lévy per concorrere alle spese per la realizzazione del catalogo della mostra. *Oltre il ghetto*, pubblicato nel mese di luglio 2020 e presentato ufficialmente in occasione delle Festa del Libro Ebraico 2020, svoltasi nel mese di ottobre.
3. **Proventi finanziari (2021 - € 0; 2020 - € 0):** i proventi finanziari della Fondazione risultano azzerati per l'esercizio in esame a seguito dello smobilizzo integrale (a fine 2019) degli

## Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah - MEIS

investimenti finanziari detenuti (da ultimo l'obbligazione *World Bank* in dollari avvenuto nel 2019).

- 4. Contributi pluriennali (2021 - 157.600; 2020 - € 396.515):** in questa voce è stata calcolata la previsione di utilizzo del contributo finalizzato del Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia Romagna di € 116.000 (e quello per la Palazzina A del Museo, legato alla concessione cinquantennale dell'immobile).



## COSTI

1. **Acquisti diversi (2021 - € 3.500; 2020 - € 3.500):** in questa voce sono ricompresi i costi attesi nell'anno per l'acquisto di materiale vario di consumo e per beni e servizi non capitalizzabili.
2. **Costi per utenze (2021 - € 87.000; 2020 - € 118.940):** la previsione attiene ai costi per utenze quali energia elettrica, telefonia (fissa e mobile), fibra ottica internet e acqua potabile (compresi gli interventi di giardinaggio e manutenzione del giardino), stimata complessivamente in € 87.000. Tali costi sono stati quantificati in ragione dell'andamento storico dei consumi rilevati a partire da dicembre 2017. In particolare, il consumo di energia elettrica, che incide per circa l'80% del costo totale delle utenze, tiene conto degli spazi che compongono gli edifici di pertinenza del MEIS (palazzina A, padiglione d'accoglienza, corpo C) e deriva dal dato storico rilevato che abbraccia più di tre anni. La contrazione è dovuta all'ottimizzazione della gestione degli impianti per il riscaldamento e il raffrescamento degli ambienti museali attuata negli anni.
3. **Manutenzione macchinari e attrezzature (2021 - € 39.400; 2020 - € 44.170):** questa voce pari a € 39.400 racchiude i costi connessi alla manutenzione ordinaria e straordinaria per gli impianti e i macchinari della palazzina e del corpo C, secondo la **nuova configurazione contrattuale vigente a partire dal 2021 definita a seguito di un'importante opera di riduzione e razionalizzazione dei costi.** All'interno della stessa voce sono compresi i canoni di manutenzione dei due ascensori all'interno del corpo C e del montacarichi in funzione all'interno della palazzina.
4. **Prestazioni lavoro autonomo (2021 - € 63.600; 2020 - € 82.140):**
  - 4.a) **organi staff e struttura per funzioni giuridiche, amministrative e di sicurezza (2021 - € 41.140; 2020 - € 57.880):** questa voce comprende le consulenze che si prevedono di attivare (o già attivate) nel corso dell'esercizio. A questo riguardo, si evidenzia che l'organico del MEIS risulta sottodimensionato rispetto alla mole di lavoro attualmente sviluppata e nella prospettiva di ulteriore crescita del Museo. Pertanto, a supporto del personale in servizio si è ritenuto di mantenere gli incarichi di consulenza essenziali nell'ambito delle funzioni giuridiche, amministrative e di sicurezza, per un ammontare complessivo pari a € 41.140, operando un forte risparmio, grazie alla collaborazione dei consulenti esterni, che, in modo responsabile e in piena autonomia, hanno proposto riduzioni dei loro compensi in considerazione del delicato momento che il MEIS sta attraversando.
  - 4.b) **Incarico tecnico manutentore (2021 - € 6.240; 2020 - € 10.000):** considerate le specifiche esigenze del Museo per quanto concerne la manutenzione e la conduzione degli impianti, si prevede di mantenere attivo il contratto per la figura di tecnico manutentore per la gestione degli impianti tecnologici sotto forma di incarico di collaborazione esterna per l'intero 2021, quantificandolo complessivamente in € 6.240, a seguito della riduzione di compenso concordata.
  - 4.c) **Incarico tecnico informatico-web master (2021 - € 12.000; 2020 - € 10.200):** in relazione alle esigenze connesse all'utilizzo delle dotazioni informatiche e alla gestione del sito *web* del Museo, accresciute a causa della necessità di potenziare i percorsi virtuali del MEIS a seguito dell'emergenza sanitaria e dei limiti connessi agli spostamenti, si è ritenuto di mantenere il suddetto incarico per l'intero 2021.
  - 4.d) **Incarico amministratore di sistema (2021 - € 4.220; 2020 - € -):** tale incarico è propedeutico all'attivazione di un servizio VPN che possa portare al collegamento dell'impianto di videosorveglianza del MEIS con la sede della Questura, all'effettiva attivazione dell'accesso da remoto da parte dei dipendenti della Fondazione (per l'effettiva

## Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah - MEIS

attivazione della modalità di lavoro agile) e, parallelamente, al collegamento con la centrale dell'azienda aggiudicatrice del servizio di vigilanza armata e non armata del MEIS (a partire da aprile 2021).

5. **Compensi e rimborsi spese organi sociali (2021 - € 43.600; 2020- € 43.200):** all'interno di questo elemento di costo valorizzato in € 43.600, sono previsti i compensi per il Collegio Sindacale della Fondazione (rivisti dopo la riunione di insediamento il 5/2/2020 del nuovo CdA MEIS per il mandato 2020-23), nella previsione di 6 sedute di attività e di controllo ordinario, compresi i relativi rimborsi spese; nonché i rimborsi spese per il CdA e per il Comitato Scientifico.
6. **Spese di rappresentanza (2021 - € 4.000; 2020- € 5.000):** in questa voce sono previste le spese, debitamente documentate, effettuate con finalità promozionali o di pubbliche relazioni, il cui sostenimento risponda a criteri di ragionevolezza in funzione dell'obiettivo da perseguire, quantificate per un totale di € 4.000.
7. **Spese amministrative e generali (2021 - € 22.200; 2020 - € 22.150):** le componenti di costo che incidono maggiormente all'interno di questa voce riguardano i premi di assicurazione, valorizzati in € 18.000 afferenti esclusivamente i rami: furto rapina, incendio rischi ordinari, infortuni cumulativi, RCT/RCO, opere di proprietà, eccetera. Le ulteriori componenti di costo a corredo di questa voce riguardano le spese postali (2.000), le altre spese amministrative (2.000) e i valori bollati (150).
8. **Locazioni, canoni impianti e attrezzature (2021 - 13.200; 2020- € 1.500):** in questa componente di costo sono previsti: il canone per il noleggio della fotocopiatrice in uso presso gli uffici amministrativi e il canone di locazione per l'appartamento del Direttore MEIS.
9. **Costi personale dipendente (2021 - € 424.000; 2020 - € 426.000):** considerato l'organico, questa voce è stata quantificata sulla base del costo azienda complessivo del personale attualmente in servizio (tenendo conto di tutti gli istituti previsti da CCNL terziario e commercio: 13ma, 14ma, ferie, festività, contributi, ecc.), corrispondente a un totale di 8 persone tra cui un dirigente, 5 impiegati, una giornalista addetta all'ufficio stampa e un giardiniere/manutentore *part-time* al 40%. Nell'ambito dei costi del personale sono stati considerati i relativi rimborsi spese, nonché il premio produttività 2021 per Direttore e personale dipendente. La voce inoltre tiene conto della riparametrazione della retribuzione annua lorda dalla figura del Direttore MEIS, avvenuto a seguito dell'avvicendamento dal mese di giugno 2020, secondo quanto previsto dal bando di selezione MiBACT per il conferimento dell'incarico di Direttore in 10 importanti istituzioni museali nazionali.
10. **Altre funzioni organizzative (2021 - € 7.400; 2020 - € 6.610):** in questa voce sono stati inseriti il compenso previsto per l'OIV monocratico e il compenso per l'incarico di Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD o DPO) ai sensi del Regolamento UE 2016/679, per un totale di € 7.400.
11. **Oneri tributari (2021 - € 4.300; 2020 - € 3.710):** in questa voce sono ricompresi gli oneri afferenti ai diritti camerali, l'imposta di bollo e la tariffa comunale sui rifiuti (TCP).
12. **Oneri finanziari v/banche (2021 - € 3.000; 2020 - € 3.000):** in questa componente di costo sono contenute le commissioni e le spese bancarie per le operazioni eseguite sul conto corrente della Fondazione (attivato presso la banca Intesa Sanpaolo, filiale Terzo Settore), per un importo di € 3.000.
13. **Altri costi di esercizio (2021 - € 7.000; 2020 - € 8.500):** questa voce, complessivamente valorizzata in € 7.000, contiene la stima delle spese per l'acquisto di cancelleria, dei prodotti

personalizzati del Museo (da porre in vendita all'interno del *Meishop* – 4.500) e i costi per abbonamenti a pubblicazioni periodiche e per l'acquisto di libri.

I servizi esterni del MEIS, riconfigurati a seguito dell'emergenza da Covid-19, sono suddivisi rispettivamente in:

14. **Biglietteria, presidio di sala, laboratori didattici e prenotazioni (2021 - € 127.000; 2020 - € 141.075):** la nuova configurazione del servizio (aggiudicato ad esito di procedura di gara europea), prevede la riapertura del MEIS a partire dal mese di marzo, nei giorni dal venerdì alla domenica con quattro addetti (più un quarto a chiamata per lo svolgimento dei laboratori didattici) e il passaggio a 5 unità da fine ottobre, con la graduale apertura degli altri percorsi espositivi del MEIS. Il tutto considerando per l'intero 2021 anche la bigliettazione *online*, con relativo servizio di acquisto e prenotazione a distanza.
15. **Meishop (2021 - € 23.000; 2020 - € 9.000):** a fronte della nuova configurazione contrattuale sottoscritta a partire dal 7/1/2020 per la gestione in concessione del *bookshop* del MEIS, espressamente basata sul fatturato realizzato nel periodo a fronte dei costi sostenuti dalla concessionaria, si è ritenuto, a seguito dell'emergenza Covid e dei relativi periodi di chiusura al pubblico, di quantificare esclusivamente l'effetto economico negativo, nell'attesa di ridefinire le condizioni di servizio al momento dell'effettiva riapertura;
16. **Vigilanza di sicurezza (2021 - € 289.900; 2020 - € 270.030):** l'attuale configurazione del servizio prevede un vigilante armato h 24 all'ingresso del Museo, un vigilante non armato all'interno della *control room* e un vigilante non armato con compiti di controllo del funzionamento dell'impiantistica del Museo e di attività di presidio e sorveglianza delle sale e degli spazi esterni. Da dicembre 2020 è stata avviata la procedura di gara europea, che porterà da aprile 2021 alla riconfigurazione del servizio con un vigilante armato negli orari di apertura al pubblico del MEIS, un vigilante non armato all'interno della *control room* h 24 e servizi di video-sorveglianza, tele-vigilanza e ronde;
17. **Pulizia locali (2021 - € 58.200; 2020 - € 77.790):** questo servizio è stato quantificato in ragione degli spazi espositivi aperti al pubblico nel corso dell'anno e dei relativi impegni orari. L'ammontare di costo ha subito una contrazione, a seguito della rimodulazione generale del servizio in funzione del monitoraggio degli afflussi di visitatori e delle esigenze di sanificazione degli spazi;
18. **Guardaroba e sorveglianza di sala (2021 - € 3.600; 2020 - € 45.000):** questo servizio è svolto dall'associazione di volontariato AUSER (prima dell'emergenza sanitaria con l'impiego di 4 addetti). La contrazione deriva dalla graduale riapertura del MEIS prevista nell'anno, che vede l'impiego di un solo operatore AUSER addetto al guardaroba;
19. **Biblioteca (2021 - € 16.000; 2020 - € 16.000):** il corrispettivo annuo di € 16.000 per il servizio di biblioteca e catalogazione prevede anche l'acquisto del materiale necessario all'espletamento dello stesso (etichette per la catalogazione dei volumi, toner stampante, eccetera).
20. **Programmazione culturale (2021 - € 80.000; 2020 - € 30.700):** in questa voce sono state raggruppate l'insieme delle iniziative che il MEIS prevede di organizzare nel corso del 2021. Le iniziative previste sono le seguenti:
  - **eventi in occasione del Giorno della Memoria;**
  - **mostra temporanea** da organizzare nella prima parte del 2021;
  - **Arena cinematografica estiva:** rassegna cinematografica con pellicole che raccontano le infinite variazioni dell'identità ebraica, smontando gli stereotipi e facendo vacillare preconcetti e luoghi comuni;

- **Festa del Libro Ebraico 2021:** tradizionale appuntamento del MEIS previsto nell'autunno 2021.
21. **Programmazione didattica (2021 - € 90.000; 2020 - € 50.000):** consiste nel progetto didattico *INDAGARE IL PASSATO PER UN FUTURO MIGLIORE*, in adesione al bando Educazione della cittadinanza attiva, della legalità e del rispetto – D.M. 18, art. 2, c.1, lett. c, svolto in collaborazione con il liceo A. Roiti di Ferrara e ISCO. Il progetto, sostenuto dal contributo del Ministero dell'Istruzione per complessivi € 98.000, prevede l'importo di € 83.000 destinati al MEIS, da utilizzare per l'organizzazione di attività formative sui temi della memoria per insegnanti e studenti.
  22. **Comunicazione web e sviluppo digitale (2021 - € 110.000; 2020 - € 0):** questa voce si riferisce alle spese che il MEIS ha previsto di sostenere per la promozione in digitale dei suoi contenuti, attraverso una campagna di comunicazione dedicata che permetta ai visitatori di fruire sul web in modalità telematica tutte le iniziative programmate nel corso dell'anno;
  23. **Mostra Oltre il ghetto. DENTRO&FUORI (2021 – € 556.400; 2020 – 550.000):** all'interno di questa voce sono stati imputati i costi previsti per la realizzazione della terza grande mostra storica del MEIS, il cui svolgimento era previsto da marzo a settembre 2021, poi sospesa a causa dell'emergenza Covid-19. Tenuto conto che il CdA, nella seduta del 25/11/2020, ha deliberato di spostare la mostra indicativamente nel periodo da fine settembre 2021 ai primi di maggio 2022, posto che le condizioni generali dell'emergenza epidemiologica e sanitaria consentano la piena ripresa dei viaggi dall'Italia e dall'estero, sono stati previsti i seguenti costi:
    - **curatela € 70.000 (incarichi affidati):** affidata al gruppo curatoriale formato dalle esperte Andreina Contessa e Carlotta Ferrara degli Uberti, affiancate da Simonetta Della Seta (già Direttore MEIS) e dalla curatrice del Museo, per un importo quantificato complessivamente in € 70.000, a valere in parte sul contributo erogato dalla *Rothschild Foundation* nel 2019
    - **progettazione museografica ed allestitiva € 60.649 (incarico affidato):** incarico affidato all'arch. Tortelli dello studio GTRF Tortelli&Frassoni. Anche in questo caso tale compenso è coperto in parte dal sopra citato contributo della *Rothschild Foundation*;
    - **allestimento: forniture e materiali € 192.440.** Questo importo è stato definito in considerazione quadro economico delle lavorazioni di allestimento previste;
    - **trasporti € 107.313.** Servizio per il trasporto delle opere d'arte relative alla mostra.
    - **assicurazione € 10.700.**
    - **catalogo € 44.342.** Tale importo comprende: i costi per la realizzazione del volume affidata a Silvana Editoriale; i costi autoriali, i costi per l'acquisizione delle immagini e le traduzioni, per un totale di 1.500 copie di cui 1.000 in italiano e 500 in inglese;
    - **prestiti e restauri € 9.590.** L'importo è stato valorizzato sulla base delle richieste pervenute dagli enti prestatori formalizzate all'interno dei rispettivi contratti di prestito;
    - **campagna di comunicazione € 61.366.** Questa voce corrisponde alla campagna di comunicazione definita per la mostra.
  24. **Ammortamenti immobilizzazioni materiali (2021 - € 192.300; 2020- € 172.000).**
  25. **Ammortamenti immobilizzazioni immateriali (2021 - € 56.400; 2020- € 57.000).**  
Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali e immateriali sono stati determinati con le normali quote applicate all'esercizio 2020, in previsione dei rispettivi piani di ammortamento.
  26. **IRAP (2021 - € 5.000; 2020 - € 15.000):** si ricorda che la Fondazione è soggetta esclusivamente a IRAP.

**Considerazioni finali**

La realizzazione del pareggio di bilancio nell'annualità considerata è garantita giuridicamente senza l'utilizzo della dotazione di contributi erogati e accantonati negli anni precedenti.

Per il 2021, tenuto conto delle previsioni sopra esposte, il quadro sintetico della dinamica economico-patrimoniale in chiave di sostenibilità sarà il seguente:

<b>SOSTENIBILITA' ECONOMICO-PATRIMONIALE</b>	<i>preconsuntivo 2020</i>	<i>preventivo 2021 (22/12/20)</i>
<b>TOTALE fondi al 1/1:</b>		
<i>VINCOLATI</i>	2.258.302	2.100.702
<i>LIBERI</i>	338.712	306.628
- utilizzo contributi vincolati	157.600	157.600
- utilizzo patrimonio libero	32.084	-
<b>TOTALE fondi al 31/12</b>		
<i>VINCOLATI</i>	<b>2.100.702</b>	<b>1.943.102</b>
<i>LIBERI</i>	306.628	306.628

La continuità operativa del Museo per l'esercizio 2021 sarà garantita senza alcuna erosione dei fondi liberi accantonati al 31/12/2020.

La sostenibilità economica del Museo sarà affiancata da un costante monitoraggio dei flussi finanziari mensili conseguenti agli impegni di spesa assunti, così come dettagliatamente descritto nel budget di cassa allegato al presente bilancio, valutandone l'andamento e le eventuali esigenze in termini di anticipazioni di cassa al termine dell'esercizio.

Il processo di assunzione degli impegni di spesa dovrà essere attentamente vincolato al quadro economico definito, al fine di consentire una gestione operativa coerente e la programmazione di un'attività futura.