



ALLEGATO E

DESCRIZIONE DEL PERSONALE E DEGLI ORARI DI SERVIZIO

MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL "SERVIZIO
DI BIGLIETTERIA, PRESIDIO DI SALA, LABORATORI
DIDATTICI/VISITE GUIDATE E PRENOTAZIONE DEL MUSEO
NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH"

1) Biglietteria

Descrizione del servizio

Obiettivi del servizio. Punto di partenza dell'esperienza museale il servizio deve orientare il visitatore tra le diverse proposte culturali e tra le relative combinazioni tariffarie.

Il servizio prevede le seguenti attività:

- accoglienza dei visitatori
- informazioni all'utenza sul percorso museale e sul sistema tariffario
- emissione, stampa ed annullamento dei biglietti di ingresso
- gestione piattaforma e vendita dei biglietti online (da controllare)
- predisposizione di un resoconto mensile che contenga le seguenti informazioni minime: numero dei biglietti venduti per tipologia, per data, per fasce orarie di ciascun museo, per nazionalità visitatore.

Orari del servizio

Coincidono con gli orari di apertura del museo per l'operatore full time, l'operatore part time sarà presente dalle 10.00 alle 13.00 dal martedì alla domenica, esclusi i mesi di luglio e agosto. Terminano il servizio 45 minuti prima della chiusura museale per effettuare le chiusure contabili.

Personale (x2)

1 operatore full time

1 operatore part time (esclusi i mesi di luglio e agosto)

Profilo richiesto: Carta nazionale delle professioni museali - 4.4.4 Operatore dei servizi di custodia e accoglienza al pubblico.

Requisiti: diploma di maturità; esperienza almeno biennale in servizi analoghi; padronanza almeno della lingua inglese (valore aggiunto conoscenza seconda lingua); conoscenza e dei sistemi hardware e software informatici più diffusi; conoscenze culturali generali relative al Museo, al sistema culturale ebraico italiano e al territorio ferrarese.

2) Sorveglianza e presidio sale

Descrizione del servizio

Il servizio prevede un costante presidio delle sale, gestisce gli afflussi compatibilmente con gli spazi delle stesse, assicura informazioni rispetto alle opere contenute nella specifica sezione e sul percorso espositivo

con approccio proattivo verso il visitatore:

- apertura e chiusura dei musei

- sorveglianza ambienti e patrimonio museale
- segnalazione di eventuali cambiamenti ambientali e dello stato di conservazione delle opere
- interpretazione e segnalazione informazioni relative a malfunzionamenti della strumentazione
- collaborazione nel garantire il corretto funzionamento delle strutture informative e di protezione delle opere
- allertamento del coordinatore dei servizi in caso di emergenza
- osservazione e segnalazione al coordinatore dei servizi esigenze e difficoltà dei visitatori
- coordinamento “attivo” del servizio di sicurezza

Orari del servizio:

Coincidono con gli orari di apertura del museo.

Personale (x2)

Requisiti: Carta nazionale delle professioni museali - 4.4.4 Operatore dei servizi di custodia e accoglienza al pubblico.

Requisiti: diploma di laurea; esperienza almeno biennale in servizi analoghi; padronanza almeno della lingua inglese (valore aggiunto conoscenza seconda lingua); conoscenza e dei sistemi hardware e software informatici più diffusi; conoscenze culturali generali relative ai temi della mostra. Il requisito della laurea potrà essere derogato in ordine all'adeguatezza del soggetto in virtù dello spessore del profilo esperienziale.

3) Laboratori didattici

Descrizione del servizio

Il servizio prevede la realizzazione di laboratori didattici, percorsi di visita specifici ed altre attività di carattere educativo e formativo finalizzate alla divulgazione e valorizzazione dei contenuti della mostra e del Museo, rivolte prioritariamente alle scuole, nonché ad ogni categoria di pubblico (famiglie, adulti, anziani, diversamente abili, migranti, etc.), diversificate per fasce di utenza. Il servizio educativo rappresenta un elemento cruciale dell'offerta culturale del sistema museale. È infatti lo strumento attraverso cui il museo comunica, attrae e coinvolge il pubblico, diverso per età, competenze e aspettative. Data la sua rilevanza strategica, la progettazione e la produzione dei contenuti, la sperimentazione di nuovi laboratori e l'erogazione dei progetti speciali rimangono in capo alla Fondazione, cui spetterà anche la formazione specifica del personale del Concessionario.

Orari del servizio

Gli orari sono variabili e connessi sia alla domanda individuale dei fruitori, sia agli eventi organizzati dalla Fondazione. Si rimanda comunque agli orari di apertura/chiusura del Museo.

Personale (x1)

Profilo richiesto: Carta nazionale delle professioni museali - 4.4.2 Educatore museale.

Requisiti: – Laurea triennale secondo l'ordinamento attuale o diploma di laurea secondo il vecchio ordinamento in discipline attinenti il museo – corsi di formazione e/o master relativi alla pedagogia del patrimonio culturale e/o esperienza almeno biennale in servizi educativi – conoscenza almeno della lingua inglese.